

23 marzo 2011 - ore 17.30

Gli ultimi giorni di Gaeta (Rizzoli), di Gigi di Fiore

30 marzo 2011 - ore 17.30

Spielberg. Inventario 1822-1859 (Minelliana),
a cura di Luigi Contegiacomo

6 aprile 2011 - ore 17.30

Garibaldi (Il Mulino), di Andrea Possieri

13 aprile 2011 - ore 17.30

1861 (Sperling&Kupfer),
di Giovanni Fasanella e Antonella Grippo

20 aprile 2011 - ore 17.30

Brandelli d'Italia. 150 anni di conflitti Nord-Sud
(Rubbettino), di Romano Bracalini

27 aprile 2011 - ore 17.30

*Il miracolo del Risorgimento. La formazione
dell'Italia unita* (Carocci), di Domenico Fisichella

4 maggio 2011 - ore 17.30

Il romanzo dei Mille (Mursia), di Claudio Fracassi

18 maggio 2011 - ore 17.30

Storia dei Mille narrata ai giovinetti (Bompiani),
di Giuseppe Cesare Abba

25 maggio 2011 - ore 17.30

Il sangue del Sud (Mondadori), di Giordano Bruno Guerri

I giovedì di PLIDA e UNESCO*

(a cura di Silvia Giugni e Costanza Menzinger)

17 marzo 2011 - ore 15

*Sapere e saper fare: l'apprendimento dell'italiano
in contesto di immigrazione e il Quadro Comune Europeo*
Lezione: Massimo Arcangeli, Responsabile scientifico PLIDA
Laboratorio didattico a cura di Giammarco Cardillo,
ufficio PLIDA

14 aprile 2011 - ore 15

Attività didattiche per un pubblico di immigrati adulti
Lezione: Franca Bosc, Università Statale di Milano
Laboratorio didattico a cura di Costanza Menzinger,
responsabile per la Glottodidattica del PLIDA

19 maggio 2011 - ore 15

Identità e dinamiche di acquisizione e uso della L2.
Percorsi didattici per adolescenti stranieri in Italia

Lezione: Gabriele Pallotti,
Università di Modena-Reggio Emilia
Laboratorio didattico a cura di Silvia Giugni, responsabile
Piani Editoriali e corsi di aggiornamento PLIDA

9 giugno 2011 - ore 15

*Possibili applicazioni del Cooperative Learning
ad attività didattiche per un pubblico adulto*
Lezione: Mario Cardona, Università degli Studi di Bari
Laboratorio didattico a cura di Sara De Simone,
ufficio PLIDA

***Agli incontri del PLIDA si aggiungeranno altri eventi
organizzati durante il semestre dalla "Dante" e dalla Com-
missione Nazionale Italiana dell'UNESCO (www.unesco.it),
che saranno comunicati di volta in volta.**

Note d'Italia: quando Mazzini suonava la chitarra

(a cura di Sabine Frantellizzi)

4 febbraio 2011 - ore 17.30

Il pianoforte italiano da Clementi a Rota
Michelangelo Carbonara, *pianoforte*
Musiche di Clementi, Rossini, Busoni, Respighi, Rota

25 febbraio 2011 - ore 17.30

Il fascino del canto: la romanza e i salotti musicali
Luisa Ciciriello, *soprano*; Enrica Ruggiero, *pianoforte*
Musiche di Tosti, Sgambati, Rotoli

25 marzo 2011 - ore 17.30

Un viaggio in Italia di monsieur Liszt...
in compagnia del signor Rossini
Giulio De Luca, *pianoforte*
Musiche di Liszt, Rossini

15 aprile 2011 - ore 17.30

*Alla romanza: sonate dell'800
per violoncello e pianoforte*
Andrea Fossà, *violoncello*; Emanuela Graziosi, *pianoforte*
Musiche di Asioli, Piatti, Cilea

13 maggio 2011 - ore 17.30

Quando Mazzini suonava la chitarra
Marco Battaglia, *chitarra*
Musiche di Paganini, Giuliani, Regondi, Mertz, Legnani

«Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la Società Dante Alighieri - con il contributo della Provincia di Roma e in collaborazione con la Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO e con le tre Università di Roma: Roma Tre, "Sapienza" e Tor Vergata - si fa promotrice dell'iniziativa "2011: un anno da non dimenticare". Il cinquecentesco Palazzo Firenze ospiterà conferenze, dibattiti, concerti e presentazioni di libri: si comincerà il lunedì con conferenze su letteratura, arte e storia nell'epoca risorgimentale; il martedì sarà la volta degli incontri culturali del Comitato di Roma; il mercoledì delle "Pagine aperte", le presentazioni di libri dedicati al 150° saranno il punto di partenza per riflessioni sull'unità nazionale; il giovedì si parlerà di didattica con le relazioni del PLIDA e di cultura e paesaggio con l'UNESCO; il venerdì, infine, risuoneranno le "Note d'Italia" e la musica si riscoprirà indiscussa protagonista della nostra identità».

Ambasciatore Bruno Bottai
Presidente della Società Dante Alighieri

Per informazioni

"lunedì": Chiara Barbato, cell. 3391228117
c.barbato@ladante.it

"martedì": Lucia Caravale, cell. 3386078593
info@dantealighieri-roma.it

"Pagine aperte": Pierpaolo Conti, cell. 3346755306
p.conti@ladante.it

"giovedì": ufficio PLIDA, tel. 066873687
plida@ladante.it

"Note d'Italia": Sabine Frantellizzi, cell. 3405468099
artefran@libero.it



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

SEDE CENTRALE

Piazza Firenze, 27 - 00186 Roma - Italia
Tel. +39 06 6873694/5 Fax +39 06 6873685
segreteria@ladante.it
www.ladante.it



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO

2011: un anno da non dimenticare

**Conferenze, dibattiti e concerti
per celebrare
il 150° anniversario dell'Unità d'Italia**

Roma: gennaio - giugno 2011



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

**Gli eventi culturali si terranno
presso la Sede Centrale della Società Dante Alighieri:
GALLERIA DEL PRIMATICCIO
PALAZZO FIRENZE - PIAZZA FIRENZE, 27
*Ingresso riservato ai soci della Società Dante Alighieri***

I lunedì del Risorgimento

“Storia e letteratura del Risorgimento”

(a cura di Beatrice Alfonzetti e Silvia Tatti)

24 gennaio 2011 - ore 17.30

Giulio Ferroni, “Sapienza” Università di Roma
“*Ahi serva Italia, di dolore ostello*”: il mito di Dante

7 febbraio 2011 - ore 17.30

Marina Formica, Università di Roma Tor Vergata
“*Un vessillo di libertà*”:
del tricolore e dell’Italia (1796-1799)

14 febbraio 2011 - ore 17.30

Beatrice Alfonzetti, “Sapienza” Università di Roma
“*Quindi trarrem gli auspici*”:
Foscolo e la costruzione della memoria

21 febbraio 2011 - ore 17.30

Luca Serianni, “Sapienza” Università di Roma
“*O giornate del nostro riscatto*”:
Manzoni e la lingua degli italiani

28 febbraio 2011 - ore 17.30

Giuseppe Monsagrati, “Sapienza” Università di Roma
“*L’Italia è chiamata ad esser nazione*”:
Mazzini tra Italia ed Europa

7 marzo 2011 - ore 17.30

Pierluigi Petrobelli, “Sapienza” Università di Roma
“*E vo’ gridando pace*”:
Verdi e l’Unità d’Italia

14 marzo 2011 - ore 17.30

Amedeo Quondam, “Sapienza” Università di Roma
“*Cortigiani. Vil razza dannata*”:
un mito fondativo

21 marzo 2011 - ore 17.30

Lucy Riall, Birkbeck College, Università di Londra
“*Chi ama l’Italia mi segua*”:
Garibaldi e la simbologia dell’eroe

28 marzo 2011 - ore 17.30

Pietro Trifone, Università di Roma Tor Vergata
“*Fatta l’Italia, bisogna fare gli Italiani*”:
implicazioni linguistiche della massima di D’Azeglio

“Arte e Risorgimento”

(a cura di Anna Villari e Chiara Barbato)

4 aprile 2011 - ore 17.30

Carlo Sisi, Università degli Studi di Siena-Arezzo
Passioni dipinte

11 aprile 2011 - ore 17.30

Fernando Mazzocca, Università degli Studi di Milano
I pittori soldati

18 aprile 2011 - ore 17.30

Anna Villari, storica dell’arte, Comitato Nazionale
per le celebrazioni del 150°
“*La Patria s’è incarnata in Dante*”:
il mito di Dante nella pittura del Risorgimento

2 maggio 2011 - ore 17.30

Silvestra Bietoletti, storica dell’arte
Il Risorgimento nella pittura di Giovanni Fattori

9 maggio 2011 - ore 17.30

Laura Lombardi, Accademia di Brera, Milano
*Il valore del lavoro e della vita quotidiana
nella pittura del Risorgimento*

16 maggio 2011 - ore 17.30

Massimo Cardillo, storico e critico cinematografico
*Angelica, Livia & le altre: l’immagine della donna
nel cinema risorgimentale dal dopoguerra a oggi*

I martedì di Dante

(a cura di Lucia Caravale e Walter Mauro)

25 gennaio 2011 - ore 17

Ciclo “Dante nel mondo”:
Elèna Mortara, Università di Roma Tor Vergata
Dante e gli USA

1° febbraio 2011 - ore 17

Presentazione del libro *Voci del tempo ritrovato* (Edilazio),
di Emerico Giachery

8 febbraio 2011 - ore 17

Ciclo “La scultura in Italia dal X al XIX secolo”:
Anna Laura Trabucchi
Il Settecento tra Rococò e Neoclassicismo

15 febbraio 2011 - ore 17

Ciclo “Dante nel mondo”:
Giampaolo Vincenzi, Università di Macerata
Dante e l’Africa

22 febbraio 2011 - ore 17

Il mandolino della Regina Margherita
Concerto di Elena Buttiero (pianoforte)
e Carlo Aonzo (mandolino)

1° marzo 2011 - ore 17

Ciclo “La scultura in Italia dal X al XIX secolo”:
Anna Laura Trabucchi
Antonio Canova (I parte)

8 marzo 2011 - ore 17

Aldo Onorati, poeta e scrittore
Le donne in Dante

15 marzo 2011 - ore 17

Giovanni Di Peio, Vicepresidente vicario
del Comitato di Roma
Luigi Gennari, studioso del Risorgimento
*Torino, 14 marzo 1861: la Camera dei Deputati
vota la legge costitutiva del Regno d’Italia*

22 marzo 2011 - ore 17

Ciclo “Dante nel mondo”:
Ilaria Piperno, Università di Bologna
Dante e il Medio Oriente

29 marzo 2011 - ore 17

La musica del Cinquecento
Concerto del Maestro Tullio Visioli

5 aprile 2011 - ore 17

Ciclo “La scultura in Italia dal X al XIX secolo”:
Anna Laura Trabucchi
Antonio Canova (II parte)

12 aprile 2011 - ore 17

Ciclo “Dante nel mondo”:
Monica Lupetti, Università di Pisa
Dante e il Brasile

19 aprile 2011 - ore 17

Concerto dei fratelli Sanzò

3 maggio 2011 - ore 17

Jacqueline Risset, saggista e poetessa
Presentazione della *Divina Commedia*
tradotta in lingua francese

10 maggio 2011 - ore 17

Ciclo “La scultura in Italia dal X al XIX secolo”:
Anna Laura Trabucchi
L’Ottocento tra Neoclassicismo e Romanticismo

17 maggio 2011 - ore 17

Ciclo “Dante nel mondo”:
Alessandra Ghezzi, Università di Pisa
Dante e l’Argentina

24 maggio 2011 - ore 17

Concerto del Maestro Domenico Codispoti (pianoforte)

Pagine aperte

(a cura di Pierpaolo Conti)

26 gennaio 2011 - ore 17.30

Parola di Duce (BUR), di Enzo Golino

2 febbraio 2011 - ore 17.30

Il Corsaro nero, audiolibro a cura di Vincenzo Zingaro

9 febbraio 2011 - ore 17.30

Storia della lingua italiana per immagini (Edimond),
Direzione scientifica di Luca Serianni

16 febbraio 2011 - ore 17

La manomissione delle parole (Rizzoli),
di Gianrico Carofiglio
Sulla lingua del tempo presente (Einaudi),
di Gustavo Zagrebelsky

23 febbraio 2011 - ore 17.30

*Vite per l’Unità. Artisti e scrittori del Risorgimento
civile* (Donzelli), a cura di Beatrice Alfonzetti e Silvia Tatti

2 marzo 2011 - ore 17.30

“*...Italia chiamò*” (De Ferrari),
di Maria Teresa Caprile e Francesco De Nicola

9 marzo 2011 - ore 17.30

Napoleone III (Salerno editrice), di Eugenio Di Rienzo

16 marzo 2011 - ore 17.30

L’italiano nella Chiesa fra passato e presente
(Allemandi), a cura di Massimo Arcangeli