

COLOQUIO MÉXICO-ITALIA

SUCESOS, FIGURAS Y VÍNCULOS
HISTORIA DE LAS RELACIONES ENTRE MÉXICO E ITALIA

18-19 DE ABRIL DE 2023

LUGAR: El Colegio de México, Sala Alfonso Reyes (Lado A)

Carretera Picacho Ajusco 20 Ampl. Fuentes del Pedregal, Tlalpan, CDMX

PROGRAMA

18 DE ABRIL | INICIO 9:30 HRS.

INAUGURACIÓN | 09:30-10:15 HRS.

1. Vicente Ugalde, Secretario General de El Colegio de México.
2. Luigi De Chiara, Embajador de Italia en México.
3. Stefania Craxi, Presidenta de la Comisión Asuntos Exteriores y Defensa del Senado de Italia. (Video mensaje).
4. Diputado Alfredo Femat Bañuelos, Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de México.
5. Roberto Verducci, Miembro de la Comisión Permanente de Cultura y Patrimonio Cultural del Senado de Italia. (Video mensaje).
6. Juan Pablo Montes de Oca Avendaño, Presidente del Grupo de Amistad Italia-México de la Cámara de Diputados de México.

Moderador: Pablo Yankelevich

PRIMERA MESA | 10:30-12:00 HRS.

1. Maddalena Burelli (UNAM), *Los liberales entre Mexico e Italia en el siglo XIX*.
2. Elisa Cárdenas (UdeG), *México entre la Roma pontificia y la Roma italiana. Geopolítica católica y construcciones nacionales*.
3. Octavio Spindola Zago (Ibero), *Las migraciones campesinas de Italia a México durante el Porfiriato: el caso de Chipilo*.
4. Martín Checa-Artasu (UAM) y Francisco Javier Navarro Jiménez (UMSNH), *La actividad de arquitectos y artistas italianos en México durante el Porfiriato*.

Moderador: Riccardo Cannelli

PAUSA - CAFÉ | 12:00-12:30 HRS.

SEGUNDA MESA | 12:30-14:00 HRS.

1. Franco Savarino (ENAH), *La política del fascismo italiano hacia América Latina y México*.
2. David Jorge (COLMEX), *Antifascismo y militancia transnacional: Tina Modotti y Vittorio Vidali en México*.
3. Massimo de Giuseppe (Universidad IULM de Milán), *El mito de la Revolución Mexicana en Italia*.
4. Eugenia Scarzanella (Universidad Alma Mater Studiorum de Bolonia) y Sofia Venturoli (Universidad de Turín), *Entre ciencia y política. La misión de Corrado Gini en México para el estudio de los grupos indígenas (1933)*.

Moderador: Pablo Yankelevich

COMIDA | 14:00-16:00 HRS.

TERCERA MESA | 16:00-17:30 HRS.

1. Riccardo Cannelli (Agregado Cultural de la Embajada de Italia en México), *Italia vista desde México: las relaciones diplomáticas durante la Guerra Fría*.
2. Rafael Estrada Michel (Instituto Ortega y Gasset), *150 años de la escuela jurídica italiana en México*.
3. Antonio Saborit (INAH), *Los años mexicanos de Tina Modotti*.
4. Diana Fuentes y Massimo Modonesi (UNAM), *Recepciones de Gramsci en México: de la política a la academia*.

Moderador: Rafael Rojas

19 DE ABRIL | INICIO 10:00 HRS.

CUARTA MESA | 10:00-11:30 HRS.

1. Andrea Mutolo (UACM), *"¡Me vale la Reforma!": La reconfiguración financiera de la Iglesia católica en México y en Italia a partir del Concilio Vaticano II*.
2. Roberto Blancarte (COLMEX), *Las relaciones de México con la Santa Sede en los años 90s del siglo XX*.
3. Luis Antonio Huacuja Acevedo (Instituto Mora), *Las relaciones entre México e Italia a través de la Unión Europea*.

Moderador: Massimo de Giuseppe

PAUSA - CAFÉ | 11:30-12:00 HRS.

QUINTA MESA | 12:00-14:00 HRS.

1. María Luna (UAM-A), *Ruggiero Romano y Marcello Carmagnani en El Colegio de México: aportaciones a la historiografía política mexicanista*.
2. Antonio Ibarra (UNAM), *Ruggiero Romano: presencia tangible de una herencia intelectual*.
3. Paolo Riguzzi y Luis Aboites (COLMEX), *Inversiones industriales italianas en México en la segunda posguerra: el caso de TAMSA*.
4. Lorenzo Vianello (Cámara de Comercio italiana en México) *El crecimiento de las relaciones económico-comerciales italo-mexicanas en los últimos treinta años (1992-2022)*.

Moderador: Jean François Prud'homme

COMIDA | 14:00-16:00 HRS.

SEXTA MESA | 16:00-17:30 HRS.

1. Héctor Perea (UNAM), *Pantallas de Italia: en las salas y las letras de México*.
2. Bernd Hausberger (COLMEX), *México en el imaginario de los westerns italianos de los años 60s del siglo XX*.
3. Sabina Longhitano y Rodrigo Jardón Herrera (UNAM), *"La mano que obedece al intelecto": traductoras y traductores de la literatura italiana en México*.
4. Emilia Perassi (Universidad de Torino), *Imágenes de México en la literatura italiana contemporánea*.

Moderador: Rafael Rojas

PAUSA - CAFÉ | 17:30 HRS.

CLAUSURA | 17:45-18:00 HRS.

1. Pablo Yankelevich, Director del CEH. El Colegio de México
2. Riccardo Cannelli, Agregado Cultural de la Embajada de Italia

Transmisión simultánea a través de 