

XXVIII PREMIO MONDIALE NOSSIDE

REGOLAMENTO 2012

La partecipazione al XXVIII Premio Mondiale di Poesia Nosside (di seguito "Premio") comporta la piena ed incondizionata accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Organizzatore del Premio è il **Centro Studi Bosio** (di seguito "**Comitato Organizzatore**"), Reggio Calabria, Italia. Per ulteriori informazioni, si prega di visitare www.nosside.org o inviare una email a nossidemoniale@gmail.com e segreteria@nosside.org

I - PREMESSA

Il Premio Mondiale di Poesia Nosside è l'unico concorso globale, plurilinguistico e multimediale, per una poesia inedita e mai premiata in altri concorsi. È aperto a tutte le lingue del mondo e ad ogni forma di espressione dell'immaginario poetico: poesia scritta, in video (video-clip di una poesia) e in musica (canzone d'autore).

- Riteniamo "inedita" la **poesia scritta** che non sia stata mai **pubblicata a stampa**, con regolare **Codice ISBN**, da Case Editrici o quella **pubblicata su siti Internet in Riviste Online**, oppure **mai pubblicata e diffusa su blogs personali o pagine face-book o twitter o You Tube, GoogleVideo, YahooVideo, ecc.** o **altri strumenti di comunicazione via Internet** ovvero auto-stampata e distribuita in qualsiasi forma al pubblico.
- Riteniamo "inedita" la **canzone** che non sia stata mai **pubblicata da case discografiche e/o su siti internet o diffusa tramite Emittenti Radio o TV, Blogs anche personali, Siti web come Youtube, GoogleVideo, YahooVideo, ecc.**
- Riteniamo "inedita" la **poesia in video** che non sia stata mai pubblicata da Editori e/o su Siti web o diffusa tramite Emittenti Radio o TV, Blogs anche personali, Siti web, pagine face-book o twitter oppure diffusi su Youtube, GoogleVideo, YahooVideo, ecc.
- Riteniamo "mai premiata in altri concorsi" la **poesia scritta o in video o in musica** che si trova in tale condizione **sino alla pubblicazione definitiva nel Sito Ufficiale del Premio (www.nosside.org) della decisione finale della Giuria Internazionale del XXVIII Premio Nosside nei primi giorni di ottobre 2012. Pertanto non è consentita la simultanea iscrizione ad altri concorsi della stessa composizione inviata per la partecipazione al XXVIII Premio Nosside.**

L'accertamento della trasgressione di una delle predette condizioni **sino alla pubblicazione definitiva della decisione finale della Giuria nel Sito Ufficiale del Premio (www.nosside.org)** comporterà l'esclusione automatica del concorrente dalla rosa dei Premiati del XXVIII Premio Nosside.

II - REQUISITI DI AMMISSIONE

2.1. I CONCORRENTI

Il concorso è aperto a cittadini di **tutti i paesi del mondo** e di **tutte le età** (purché abbiano **compiuto l'età di 14 anni nel 2011**).

I **Vincitori Assoluti non possono più partecipare** al concorso. Possono essere nominati "**Ambasciatori del Premio Nosside**" per: a) svolgere funzioni nel **Comitato Organizzatore**; b) essere chiamati a far parte della **Giuria del Premio**.

I **Vincitori** possono **partecipare** al Premio **dopo quattro anni** di intervallo. I **Menzionati Speciali** possono **partecipare dopo due anni** di intervallo. I **Menzionati Straordinari** possono **partecipare al Premio dopo un anno** di intervallo. I **Menzionati Particolari** e i **Menzionati** sono liberi di partecipare anche nell'anno successivo al riconoscimento ottenuto.

2.2. LE COMPOSIZIONI

Per essere ammessa al concorso l'opera deve soddisfare i seguenti requisiti:

- essere originale (non plagiata);
- essere scritta:

a) in una delle cinque lingue ufficiali del Premio (**Italiano, Spagnolo, Portoghese, Inglese e Francese**);

b) in qualsiasi altra lingua del mondo: **lingua nazionale ufficiale di uno Stato** (es. russo, tedesco, giapponese, cinese, arabo, svedese, ecc.); **lingua originaria di un popolo nativo** (es. quechua, guaraní, tagalog o una delle tante lingue dei popoli nativi in tutti i continenti); **lingua di una minoranza etnica; idioma regionale; dialetto.**

Nel caso b) (poesia in altra lingua): il testo deve essere presentato innanzitutto nella lingua-madre originale del concorrente e deve essere affiancato dalla versione tradotta in una delle 5 lingue ufficiali del Premio

(es. un poeta di Malta deve presentare il testo in lingua maltese e affiancarlo con la versione in italiano o in inglese o in francese o in spagnolo o in portoghese; un poeta della Serbia deve presentare il testo in lingua serba e affiancarlo con la versione in italiano o in inglese o in francese o in spagnolo o in portoghese).

III - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

3.1. FORME DI ESPRESSIONE POETICA

La partecipazione – con una sola poesia - può svolgersi **in una, due o tutte e tre delle seguenti forme di espressione poetica:**

- **Poesia scritta: una sola poesia**, a tema libero, non superiore a 50 versi;
- **Poesia in musica: una sola canzone d'autore.** Per la realizzazione della canzone il poeta autore del testo **può essere affiancato da un musicista;**
- **Poesia in video o computer grafica: una sola poesia in video** di durata non superiore ai 4 minuti, esclusi i titoli di testa e di coda. Per la realizzazione del video-clip il poeta autore del testo **può essere affiancato da un regista e/o da altri collaboratori**

3.2. CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE

Il contributo di partecipazione varia a seconda del paese di provenienza:

- **per il Gruppo A** (concorrenti degli Stati indicati nella Scheda di Iscrizione) : **25 Euro**
- **per il Gruppo B** (concorrenti degli Stati indicati nella Scheda di Iscrizione) : **15 Euro**
- **per il Gruppo C** (concorrenti degli Stati indicati nella Scheda di Iscrizione): **10 Euro**
- **per il Gruppo D** (concorrenti di *tutti gli altri stati del mondo*, o concorrenti che si esprimono in lingue originarie di popoli nativi o di minoranze etno-linguistiche): **5 Euro**

Il versamento del contributo può essere effettuato attraverso una delle opzioni indicate nella Scheda di Iscrizione (disponibile sul sito internet del Premio www.nosside.org).

3.3. PARI OPPORTUNITA' PER TUTTI I PARTECIPANTI

Il versamento del contributo di iscrizione può essere effettuato **direttamente dal concorrente** oppure da: **un'altra persona** (familiare o amico, anche residente in uno Stato diverso da quello del concorrente), **una Fondazione, un Club, un'Associazione, un'Azienda, un sindacato, una Università, una Scuola o altro Ente.**

Nei casi di impossibilità di versare il contributo di partecipazione da parte di poeti del Gruppo D, l'importo sarà coperto, sino a esaurimento delle risorse disponibili, da una quota pre-pagata grazie alle Erogazioni Liberali dei Partners Privati e alle iniziative di auto-finanziamento.

IV - ISCRIZIONE AL CONCORSO

Le iscrizioni – soltanto per internet via e-mail - **si aprono l'8 marzo e si chiudono il 20 giugno 2012.**

Per l'iscrizione al concorso, si inviano a

nossidemoniale@gmail.com e segreteria@nosside.org i seguenti allegati:

1. **Scheda di Iscrizione (reperibile sul sito www.nosside.org)** compilata in tutti i campi obbligatori;
2. **Nota biografica / curriculum artistico (campi non obbligatori);**
3. **L'opera / composizione a concorso:**
 - per la **Poesia scritta**: un file in formato Microsoft Word.doc con il **testo della poesia**, in una delle **cinque lingue ufficiali del Premio** oppure in qualsiasi altra lingua del mondo con accanto la versione tradotta in una delle cinque lingue ufficiali;
 - per la **Poesia in musica (canzone)**: un file in formato Microsoft Word.doc contenente il testo della composizione e la **canzone in un file formato MP3;**
 - per la **Poesia in Video**: un file in formato Microsoft Word contenente il testo della composizione e il **video-clip in formato DVD** o Windows Media Player **in due copie** (una **con i titoli di testa e di coda** e un'altra (per la Giuria) **con la sola indicazione del titolo** senza il nome dell'autore o dei collaboratori). Il Video in **altre lingue, idiomi o dialetti** dovrà essere **sottotitolato in italiano** ed eventualmente anche in **una o più delle altre 4 lingue ufficiali.**

Si concede l'invio di un **PLICO PER POSTA ESCLUSIVAMENTE ai partecipanti della POESIA IN VIDEO** al seguente indirizzo:

Premio Nosside, c/o Università per Stranieri "Dante Alighieri", Via del Torrione 95, 89125 Reggio Calabria Città del Bergamotto.

Il plico dovrà contenere **esclusivamente il DVD del video-clip in due copie** come indicato sopra e una copia del Modello di iscrizione compilato. **Il resto della documentazione (modello di iscrizione compilato, nota biografica e curriculum artistico, testo della poesia)** dovrà essere **inviato per e-mail** secondo le regole sopra indicate.

V - PROCESSO DI SELEZIONE

5.1. GIURIA INTERNAZIONALE

La Giuria Internazionale sarà nominata dopo la scadenza delle iscrizioni e composta da Membri Interni e Membri Esterni. Essa concluderà i suoi lavori entro il 20 Settembre 2012 e sarà sciolta dopo l'ultima riunione. Soltanto il suo Presidente e i Membri Interni resteranno in carica sino al Grande Evento Finale della Premiazione.

5.2. PROCEDIMENTO DI SELEZIONE

Dopo una prima verifica dei requisiti di ammissione, la Segreteria del Premio trasmetterà alla Giuria **le opere concorrenti con gli autori indicati soltanto da un numero** (es. Concorrente n. 27, oppure n. 146 - NossideVideo ovvero n. 232 - NossideMusica).

LA GIURIA DESIGNERÀ 3 VINCITORI, 5 MENZIONATI SPECIALI, 5 MENZIONATI STRAORDINARI, 20 MENZIONATI PARTICOLARI E 40 MENZIONATI.

TRA I 3 VINCITORI LA PRESIDENZA DEL PREMIO designerà il VINCITORE ASSOLUTO.

5.3. PROCEDURA DI GARANZIA DELL'IMPARZIALITÀ E TRASPARENZA

Allo scopo di garantire una maggiore trasparenza ed imparzialità, **Il Comitato Organizzatore del Premio - per accertare eventuali violazioni del presente Regolamento - effettuerà direttamente un duplice controllo:**

- a) prima della Riunione Finale della Giuria;
- b) dopo la Riunione Finale della Giuria.

L'accertamento di una violazione del presente Regolamento da parte di un concorrente comporterà la sua immediata esclusione dalla lista dei Premiati.

Il Presidente del Premio e il Presidente della Giuria, dopo aver esaminato le eventuali irregolarità e assunto le conseguenti decisioni, annunceranno l'elenco definitivo dei Premiati e ne disporranno la pubblicazione sul Sito Ufficiale del Premio.

Dal momento in cui l'elenco dei Premiati sarà pubblicato sul sito ufficiale www.nosside.org il giudizio della Giuria diverrà definitivamente insindacabile e inappellabile e sarà immodificabile.

VI - MONTEPREMI

- **IL VINCITORE ASSOLUTO** riceverà :

2.000 Euro; una preziosa rielaborazione in argento del **logo Nosside di Umberto Boccioni** realizzata e donata dal **Maestro Orafo Gerardo Sacco**; l'**Attestato**; la **pubblicazione** della sua **poesia** (o della Poesia in Video o della Canzone) nell'**Antologia Plurilinguistica e Multimediale (Libro + DVD) "Nosside 2012"**.

- Ciascuno degli altri **2 VINCITORI** riceverà:

1.000 Euro ; la **Targa Nosside di Umberto Boccioni**; l'**Attestato**; la pubblicazione della sua **poesia** (o la Poesia in Video o la Canzone) nell'**Antologia "Nosside 2012"**.

- Ciascuno dei **5 MENZIONATI SPECIALI** riceverà:

600 Euro; la **Targa Nosside**; l'**Attestato**; la pubblicazione della sua **poesia** (o la Poesia in Video o la Canzone) nell'**Antologia "Nosside 2012"**.

- Ciascuno dei **5 MENZIONATI STRAORDINARI** riceverà:

300 Euro; la **Targa Nosside** ; l'**Attestato**; la pubblicazione della sua **poesia** (o la Poesia in Video o la Canzone) nell'**Antologia "Nosside 2012"**.

- Ciascuno dei **20 MENZIONATI PARTICOLARI** riceverà:

la **Medaglia Nosside**; l'**Attestato** e la pubblicazione della sua **poesia** (o la Poesia in Video o la Canzone) nell'**Antologia "Nosside 2012"**.

- Ciascuno dei **40 MENZIONATI** riceverà:

l'**Attestato** e la pubblicazione della sua **poesia** (o la Poesia in Video o la Canzone) nell'**Antologia "Nosside 2012"**.

VII - ANTOLOGIA PLURILINGUISTICA E MULTIMEDIALE "NOSSIDE 2012"

L'Antologia Plurilinguistica e Multimediale (Libro + DVD) sarà pubblicata nelle 5 lingue ufficiali (italiano, spagnolo, portoghese, inglese e francese) e nelle altre lingue utilizzate dai concorrenti premiati.

La Pubblicazione delle composizioni nell'Antologia e nel suo Allegato in DVD, nonché in siti e in altri strumenti di comunicazione a cura del Comitato Organizzatore **non comporterà compensi o diritti per gli autori.**

VIII - IL GRANDE EVENTO FINALE DELLA PREMIAZIONE

La Cerimonia di Premiazione avrà luogo a Reggio Calabria venerdì 30 novembre 2012 alle *cinque della sera* nel Palazzo Campanella, sede del Consiglio Regionale della Calabria .

I Premi dovranno essere ritirati personalmente dagli autori il giorno della Premiazione. L'assenza comporterà la perdita dell'importo in denaro.

Tale clausola sarà applicata totalmente nei confronti del Vincitore Assoluto, il quale dovrà partecipare personalmente alla Cerimonia, pena la perdita dell'intero importo in denaro.

Soltanto in circostanze eccezionali il Comitato Organizzatore potrà valutare l'ipotesi di concedere agli altri maggiori Premiati assenti nel giorno della Premiazione una parte del Premio in denaro ridotto nelle seguenti somme così prestabilite: 300 Euro per un Vincitore; 200 Euro per un Menzionato Speciale; 100 Euro per un Menzionato Straordinario.

I Premi non ritirati direttamente nella Cerimonia di Premiazione (Targa e eventuale somma ridotta di Premio in denaro - 300 Euro per un Vincitore; 200 Euro per un Menzionato Speciale; 100 Euro per un Menzionato Straordinario) e gli altri Riconoscimenti (Medaglie e Attestati) potranno essere recuperati nei seguenti modi:

a) ritirati personalmente dagli autori partecipando a uno degli "Eventi di Promozione del Nosside nel mondo" nei mesi da febbraio a giugno del 2013;

b) oppure tramite spedizione (con le spese di bonifico o spedizione a carico del destinatario): delle somme ridotte dei Premi in denaro (300 Euro per un Vincitore; 200 Euro per un Menzionato Speciale; 100 Euro per un Menzionato Straordinario) con Bonifico al Conto Bancario indicato dall'autore; degli altri Riconoscimenti all'indirizzo indicato dall'autore.

L'Antologia e l'Attestato potranno anche essere inviati - senza spese per il destinatario - mediante Allegati in PDF, via e-mail.

Il Vincitore Assoluto, i Vincitori e i Menzionati Speciali potranno partecipare alla puntata "Speciale Nosside 2012" del Programma "Salotto dell'Editore" dell'Emittente televisiva ReggioTV.

IX - TERMINI E CONDIZIONI

9.1. COPYRIGHT

Gli elaborati non saranno restituiti.

Con la partecipazione al concorso, ciascun concorrente si impegna per un **Atto Liberatorio** dei propri diritti di autore per la pubblicazione della sua opera **nell'Antologia Nosside, nel Sito Ufficiale del Premio www.nosside.org e in qualsiasi altra pubblicazione** relativa al Premio a cura del Comitato Organizzatore. *Resterà comunque proprietario dei suoi diritti per qualsiasi altra pubblicazione individuale o collettiva.*

9.2. PRIVACY E TRATTAMENTO DATI

Con la partecipazione al Concorso, il concorrente acconsente:

- 1) al ricevimento di emails da parte del Comitato Organizzatore;
- 2) all'utilizzo dei suoi dati personali (informazioni biografiche, nome, cognome, luogo di provenienza, immagini fotografiche etc.) per le finalità del Concorso;
- 3) a utilizzare tali dati in pubblicità, attività di informazione e promozione del Premio.

9.3. LA PARTECIPAZIONE AL XXVIII PREMIO MONDIALE DI POESIA NOSSIDE COMPORTA LA PIENA ED INCONDIZIONATA ACCETTAZIONE DI TUTTE LE CLAUSOLE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.